



Rosana Golden et Dean Bentley fondent beaucoup d'espoir sur ce Premier festival du film non violent. (Photo DR)

## Monaco : un Ange pour le cinéma

Du 4 au 7 décembre, le premier Festival international du film non violent récompensera par un Angel award le meilleur des sept films projetés au Sporting

Aucun film n'est interdit aux enfants. Chaque image a été créée pour toucher le cœur, l'esprit et l'âme du spectateur grâce à la magie du 7<sup>e</sup> Art. » Rosana Golden et Dean Bentley fondent beaucoup d'espoir sur le 1<sup>er</sup> Festival du film non violent qu'ils organisent en Principauté du 4 au 7 décembre, au cinéma Le Sporting, à Monte-Carlo.

Même si la défection de dernière minute de Gina Lollobrigida est regrettée, le couple est prêt à relever le défi avec la présentation de sept longs métrages en version originale et en avant-première mondiale. Plus deux autres hors compétition. On promet aussi le remplacement de l'actrice italienne par une grande surprise et la venue de nombreuses vedettes internationales du grand écran.

Dès jeudi à 10 h 30, c'est une histoire d'amour jouée par le fils de Bob Marley qui ouvrira la compétition : *One Love* (Grande-Bretagne) avec Hay-Mani Marley et Cherine Anderson. A 14 h 30, place à une comédie américaine hilarante jusqu'aux larmes : *Blood Type* (Etats-Unis) avec Jim Hanks et Hudson Leick. A 18 heures, projection du film *Finding Home* (Etats Unis) avec Lisa Brenner, Geneviève Bujold et Louise Fletcher. Le film est coproduit par David Foldes (à qui l'on doit la série *Malibu High*), Victoria Paige Meyerink (la jeune actrice de *Speedway*, avec Elvis Presley) et Denis Hoffman (celui a lancé la carrière de Steven Spielberg). Côté vedettes, on retrouvera Lisa Brenner (*Patriot*), Geneviève Bujold, Louise Fletcher, Jason Mil-

### Une production de 75 millions de dollars

Le vendredi, à partir de 10 h 30, place à une comédie canadienne où deux personnes désirant en finir avec la vie se retrouvent : *Dead by Monday* (Grande-Bretagne - Canada) avec Helen Baxter et Tim Dutton. A 14 h 30, *Tea Cakes or Cannoli* (Etats-Unis) avec Abe Vigoda et Carmen, raconte une histoire d'amour entre des immigrés italiens et des Américains. A 18 heures, *I am David* (Etats-Unis) avec Ben Tibber et James Caviezel, montre le parcours d'un petit garçon bulgare de 13 ans qui s'enfuit d'un camp de travail... A l'issue de la projection, Paul Freig, le directeur de cette production de 75 millions de dollars, dialoguera avec le public.

Samedi, à 11 heures, une histoire amusante et poignante : *Em & Me* (Etats-Unis) avec Alan Young, l'homme qui parlait aux chevaux. Vers 18 heures, remise des récompenses au cinéma Le Sporting où sera décerné l'Angel Award, symbole de paix et d'harmonie au meilleur film non violent.

Enfin, dimanche, à 11 heures, projection de deux grands films hors compétition : *Carlo's Wake* avec Rita Moreno, Helen Slater, et *Il était une fois Jean-Sébastien Bach*, de Jean-Louis Guillerrou, avec Christian Vadim dans le rôle du cantor.

Jean-Marie FIORUCCI.

Tarifs : 60 € pour les huit projections ; 150 € pour les huit projections avec accès VIP. Réservations tous les jours, de 10 heures à 19 heures, à la direction du Tourisme et des Congrès, 2a, boulevard des Moulins, à Monte-Carlo, tél. +37792.16.61.16.

# les

De Monaco à Cannes  
le mois de décembre  
notamment de F  
Salvatore Ad

**Q**UEL programme Les amateurs de variétés au large de toute gamme musicale ne sauront plus où donner l'oreille, durant tout ce mois de décembre. Le Noël 2003 est mélomane les salles de concert azuréennes particulièrement gâtées cette fin d'année.

Une guirlande étincelante d'artistes grand public viendra illuminer ce mois musical.

Côté chansons françaises les valeurs sûres sont sorties. **Eddie Mitchell** o



Eddie Mitchell, toujours en forme chante à guichets fermés, ce so